

L'ajuntament els ofereix la Rambla

Tarragona vol iniciatives artístiques del jovent

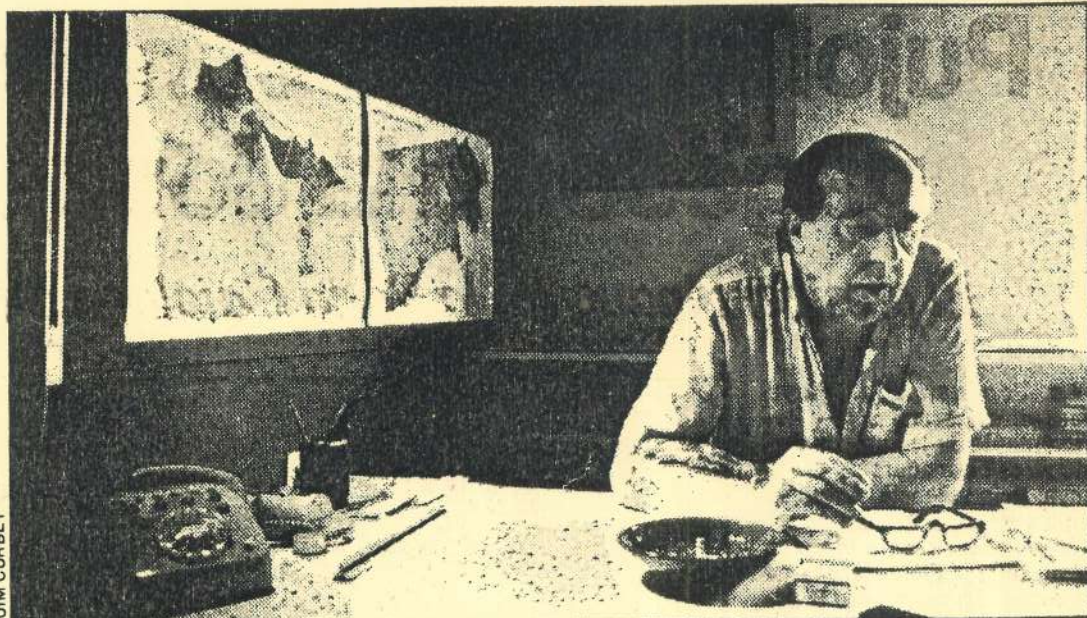
Tarragona. (Montserrat Palau, corresponent.)— El consell municipal de la joventut de Tarragona, sorgit per iniciativa de l'ajuntament i que aplega diferents entitats juvenils i també altres d'independents, ha fet una crida a tots els joves de la nostra ciutat per tal d'aconseguir que Tarragona, ciutat des de sempre abúlica i sense iniciatives culturals o artístiques o, si de cas, poques i desconegudes, pugui convertir-se en una ciutat animada.

El consell municipal de la joventut ofereix l'oportunitat a tots els joves amb inquietuds

d'actuar a la Rambla, centre neuràlgic de la ciutat, des del 15 d'agost fins al 3 d'octubre a la tarda o a la nit. Actuacions de tota mena que hauran de decidir els joves interessats i que comptaran amb la col·laboració del mateix consell, el qual els oferirà l'escenari i l'infraestructura.

Juntament amb la crida, el consell municipal de la joventut ha manifestat que no vol tenir censura. La crida ja està endegada i els interessats poden inscriure's a la regidoria de joventut de de l'Ajuntament de Tarragona fins al dia 31 de juliol.

Un dissenyador italià guanyà el concurs



L'autor, Vincenzo Carmenati, davant del seu projecte

Platja d'Aro construirà un laberint gegantí

40.000 metres quadrats i 200 milions de pressupost

Platja d'Aro. (Jordi Mercader.)— El primer laberint de l'era moderna pot ser construït a la Platja d'Aro si prospera la idea de Vincenzo Carmenati, dissenyador italià que guanyà el concurs convocat per l'Ajuntament de la vila per tal de trobar solució als trenta-vuit mil metres quadrats situats a l'entrada de la població i que en aquests moments es fan servir de parking. Des de Cossos no s'ha vist res igual, i constitueix una provocació als valors dominants.

El projecte preveu un conjunt anular, realitzat en diversos nivells, rodejat i cobert d'espai verd, que a més del laberint pròpiament dit, ofereix diversos serveis, des de parking a la planta baixa per a un miler de cotxes, a una plaça pública o àgora que serveixi per a activitats de tota mena, que ocuparia l'espai central, i tota mena de serveis, sala de congressos, auditoris, oficines de serveis turístics, serveis mèdics i fins i tot un heliport. El conjunt seria cobert per una zona verda, i es recuperaria d'aquesta manera una superfície notable per a l'entorn.

El pressupost inicial d'aquest ambiciós projecte, que segons els càlculs de primera hora podria representar uns dos-cents mil visitants anuals per a la Platja d'Aro, és d'uns

tres-cents milions de pessetes per a la realització de l'estructura. El termini d'execució, si anava endavant, és previst de dos anys.

El laberint en ell mateix consistirà en una superfície de divuit mil metres quadrats, a la qual s'accedirà per cinc portes diferents corresponents als cinc sentits humans, el tacte, el gust, la vista, l'olfacte i l'audició. Una vegada elegida la porta, per exemple, la del tacte, el visitant recorrerà la part unidireccional del laberint només experimentant amb el tacte, amb la falta absoluta dels altres sentits. A cada bifurcació del recorregut, el visitant podrà elegir quin nou sentit afegirà a la seva percepció, augmentant lògicament cada vegada el nombre possible de combinacions i sensacions.

Durant els recorreguts, apareixeran representacions de productes manuals, industrials, artístics o intel·lectuals no solament dins el context, sinó també deslligats i irracionalitzats, amb l'objectiu que l'observador pugui fer-ne noves interpretacions.

L'espai del laberint és definit pel seu creador com un «centre d'investigació estructural a partir dels elements de percepció de l'individu i les possibles combinacions». El

total d'aquestes experiències perceptibles és de trenta-una, sumats els cinc sentits purs i els vint-i-sis sentits combinats. El nombre màxim de recorreguts possibles, sense repetir facetes, és de 3.125. Això suposa una distància de més de quaranta-un quilòmetres.

El conjunt del projecte, batejat per Carmenati amb el nom *Ekoma*, preveu, però, diversos atractius, a part de mantenir l'únic servei que fins ara fan les quatre hectàrees d'aparcament a l'entrada de la Platja d'Aro, servei que ocuparia la planta baixa de l'edifici, i que tindria en total de tres plantes. Els altres espais, que són qualificats de «mixtos» pel dissenyador, formarien part de les facetes del laberint i podria accedir-s'hi a través d'aquest, però en circumstàncies determinades podrien independitzar-se del laberint.

Aquests espais mixtos són una sala de congressos i convencions, sala d'exposicions i auditori. Uns altres espais, qualificats d'«auxiliars», són els que resten independents del laberint i que actuen com a suport de les experiències; aquests són els següents: direcció, administració, relacions públiques, Creu Roja, oficina d'informació turística, heliport, plaça pública-àgora, parc públic i parking.

Quatre anys de treball

El projecte de laberint per a la Platja d'Aro no va néixer en un dia. Treballava en la idea des de fa tres o quatre anys, la va presentar el novembre del 80 a l'Ajuntament de Platja d'Aro i, més recentment, la idea, i la filosofia que comporta, va ser exposada en el congrés que sobre laberints va tenir lloc a Milà el mes de juny d'enguany.

Vincenzo Carmenati Fracia és un dissenyador que resideix a la Platja d'Aro des de fa set anys, on va instal·lar-se després de dinou anys de visitar-la periòdicament. A la mateixa població són diverses les obres que ell ha dissenyat, de la mateixa manera que es poden contemplar mostres del seu treball en diverses ciutats italianes i en alguns països de Sud-amèrica.

«Culturalment un laberint ad-

quireix múltiples definicions —explica Carmenati—, des del cordó umbilical matern amb Freud, al macrocosmos de l'anatomia humana de Knight. Científicament es reconeix en el sistema nerviós, l'orella, l'intestí, el sistema sanguini. Místicament es fa evident en el purgatori cristià, en l'art, en la iniciació. Socialment el trobem reflectit en les defenses de les ciutats medievals, en la burocràcia, en els jocs de l'escola i en la mateixa estructura de la societat.»

L'objectiu que busca en crear un laberint és «crear un espai on recuperar valors individuals que no es troben, normalment, en l'illure expansió en l'àmbit de la societat actual». Darrera del projecte urbanístic del laberint de Carmenati hi ha tota una filosofia de l'home i el món, i de la recerca d'una sorti-

da que torni a l'home la possibilitat de la utopia i la capacitat d'elegir.

«L'home, actualment, viu en un espai delimitat pels mass-media, programat i condicionat en l'arc de la seva existència biològica, consumeix les seves energies en la rutina quotidiana que l'escola, el treball i la condició social li han assignat. Els actuals espais urbans, en la seva majoria, serveixen per a donar cabuda a aquestes coses quotidianes, on l'imprevist és progressivament eliminat i la capacitat mental individual és orientada cap a suposar des solucions d'interès públic. Aquesta és l'anàlisi que Vincenzo Carmenati fa del món.

«Un abern't unidireccional, explica tot seguit, és el que té com a fi primordial l'assimilació per part de l'individu del missatge proposat per la societat».

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Es convoca concurs públic de mèrits per a cobrir les places vacants de professorat interí o contractat que es detallen:

Facultat de Ciències	
CÀTEDRA Programació d'ordinadors (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
AGREGADORIES Disseny lògic (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
ADJUNTIA Teoria matemàtica de la informació i codificació (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
ENCARREGATS DE CURS Gràfics i combinatòria (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Enginyeria del medi ambient (3 hores).	(dedicació exclusiva).
Facultat de ciències econòmiques i empresarials	
CÀTEDRA Finances públiques i sistemes fiscals (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
ADJUNTIES Història econòmica mundial i d'Espanya (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
Història econòmica mundial i d'Espanya (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
ENCARREGATS DE CURS Economia industrial (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Economia industrial (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Economia de l'empresa (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Economia de l'empresa (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Inversió i finançament (9 hores).	(dedicació exclusiva).
Inversió i finançament (9 hores).	(dedicació exclusiva).
Investigació i previsió comercial (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Investigació i previsió comercial (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Matemàtiques (9 hores).	(dedicació exclusiva).
Matemàtiques (9 hores).	(dedicació exclusiva).
ADJUNTIES Economia de l'empresa (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
Estructura econòmica (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
Teoria econòmica (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
Teoria econòmica (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
Teoria econòmica (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
Teoria econòmica (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
Facultat de dret	
AGREGADORIA Dret internacional públic (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
ADJUNTIA Dret internacional privat (dedicació exclusiva).	(dedicació exclusiva).
ENCARREGATS DE CURS Dret polític (3 hores).	(dedicació exclusiva).
Facultat de Filosofia i Lletres	
ENCARREGATS DE CURS Matemàtiques de les ciències humanes i estadística aplicada a la psicologia (9 hores).	(dedicació exclusiva).
Teràpia i modificació de conducta infantil (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Psicologia de l'educació (6 hores).	(dedicació exclusiva).
Introducció ciències de l'educació i educació comparada (9 hores).	(dedicació exclusiva).
ADJUNTIES Psicologia matemàtica i psicometria	(dedicació exclusiva).

La informació detallada i requisits necessaris per a participar en els concursos estarà a disposició dels interessats en les secretaries dels centres respectius i en la secció de personal de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Les sol·licituds s'hauran de presentar al registre general de la Universitat (Secció d'alumnes, edifici Rectorat); el termini d'admissió s'acaba el dia 31 d'agost del 1981 inclusivament.