

ALTERNATIVAS

EL CASTILLO DE MÉRY-SUR-OISE

En Île-de-France, Val d'Oise, se vende el castillo de Méry-sur-Oise por una cifra superior a los 2.300.000 euros. Se trata de una abadía de los siglos XVII-XVIII totalmente restaurada. Cuenta con magníficas salas de recepción, biblioteca, monumental escalera y diversas estancias. Está rodeado de un parque de 26 ha, con riachuelo. (Tel: 00 33 1 49 25 26 27).



CASAS

Lloyd Wright en S'Agaró

Jordi Palarea

Por su situación y diseño arquitectónico puede considerarse una de las mejores casas de la Costa Brava. Se ha bautizado como Mar de Llum y está pertrechada en una punta entre Sant Feliu y S'Agaró, lo que permite desde su lado norte extasiar la vista en la bahía del mismo nombre y por el del este contemplar el escollo rocoso de Les Balleles, permanentemente batido por el oleaje.

El diseño arquitectónico, realizado por el estudio Carmenati de Platja d'Aro, está claramente inspirado en la mítica Fallingwater del célebre arquitecto norteamericano Frank Lloyd Wright (1876-1959), conocida también como la casa de la Cascada o la casa Kaufmann, por el nombre del propietario que la encargó en 1935. Mar de Llum es una interpretación bastante bien lograda de la obra más famosa de Wright, basada en la arquitectura orgánica y consistente en integrar en una unidad de edificación los factores ambientales del lugar, materiales nativos y los deseos del cliente.

Esta integración orgánica con el ambiente es evidente que se logró en la Fallingwater, situada en una zona boscosa de Pennsylvania y

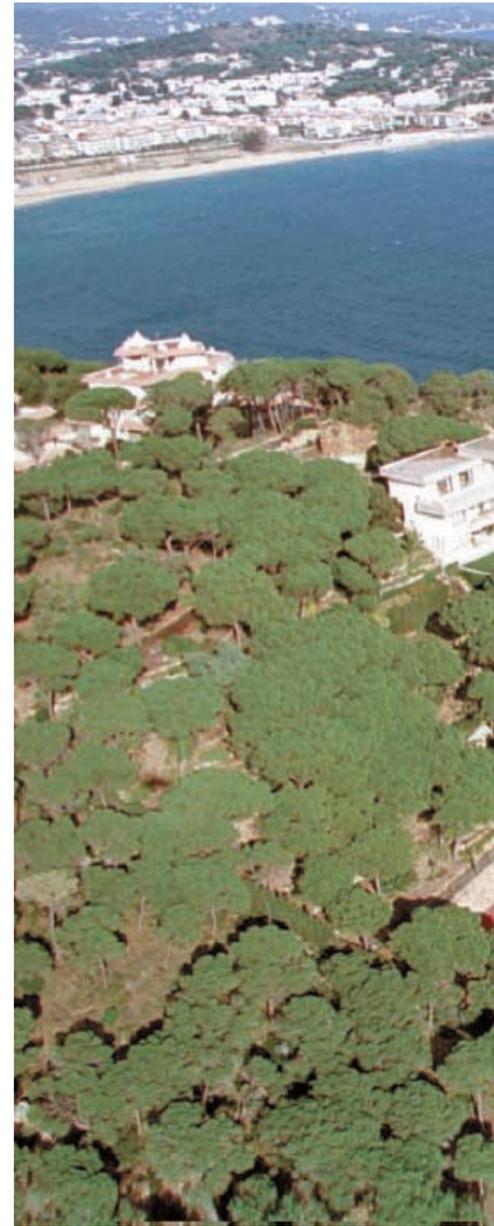
quizás de una forma excesivamente arriesgada en esta punta marina de S'Agaró, aunque si la comparamos con otros ejemplos desafortunados existentes hoy en día, Mar de Llum por lo menos rezuma equilibrio y sólida arquitectura.

La villa, que está a la venta por 7,3 millones de euros con muebles incluidos, cuenta con una superficie de 800 m² distribuidos en tres plantas y 450 m² de terrazas exteriores, entre jardines, piscina y pista de tenis. Hay que mencionar una segunda parcela de 350 m² con opción a edificar otra vivienda.

La estructura básica de Mar de Llum, siguiendo la de Fallingwater, se constituye en una superposición de formas cúbicas apoyadas en la pendiente. La primera alberga un amplio salón con distintos niveles y desde el cual se observa el mar desde diferentes perspectivas. La planta superior es la zona destinada a dormitorios, destacando una gran suite con vistas a la bahía de S'Agaró. Y la inferior, alberga tres apartamentos independientes con sus respectivos servicios.

Mar de Llum
Entre S'Agaró y Sant Feliu.
800 m²

construidos y 450 m² de terrazas.
Precio: 7.300.000 euros.



Lo último de Antoni Tàpies

Juan Bufill

La galería Lelong, de París, una de las más importantes de Europa, celebra con dos exposiciones sucesivas, desde el 7 de noviembre y hasta el 1 de marzo, el 80.º aniversario de Antoni Tàpies (que se cumplirá el 13 de diciembre), así como los 35 años de colaboración con el artista catalán. En Barcelona, la galería Toni Tàpies (teléfono 93-487-64-02) presenta también obra

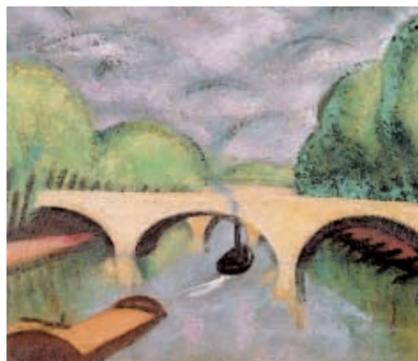
"Nassos", 2002.
Precios entre 30.000 y 245.000 euros



reciente hasta finales de marzo. Aunque el éxito en el mercado internacional carece de significado tras el éxito de listillos como Koons, Kelley o Schnabel (la lista sería larga), a estas alturas está claro que Tàpies es uno de los contados artistas importantes de la segunda mitad del siglo XX. Su obra reciente merece la visita, aunque no sea tan intensa como la mayoría de las que se mostraron en la retrospectiva "Comunicació sobre el mur".

“EL REMOLCADOR” DE VILLÀ BASSOLS

“El remolcador”, óleo sobre lienzo de Miquel Villà Bassols (Barcelona, 1901-El Masnou, 1988), parte de una inicial de 10.000 euros en la subasta del 27 de febrero que organiza la barcelonesa Bacli's. La pintura mide 46x56 cm. Una de las obras más caras es “La pareja de la Guardia Civil”, de Modest Urgell, con una inicial de 17.000 euros. (Tel: 93-217-10-92)

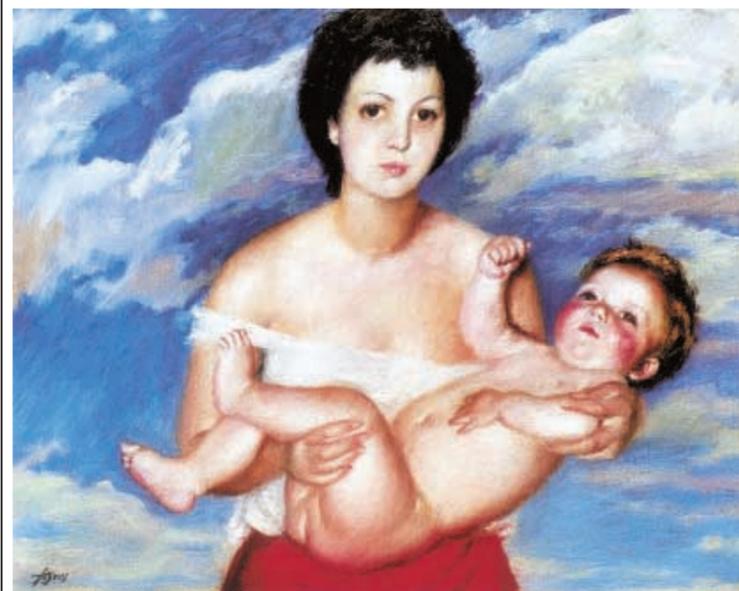


TALLA DE LA ESCUELA LEONESA

La subasta del 6 de marzo de Artes Decorativas y Mobiliario de la firma Ansorena está centrada en las tallas antiguas. La pieza estrella es una “Piedad” de la escuela leonesa del siglo XV que mide 63 centímetros, obra de transición del gótico al renacimiento, en la que se representa a la Virgen sosteniendo a Cristo. Parte de 11.000 euros. (Tel: 91-532-85-15)



AGUSTÍ ENSESA



SUBASTAS EN BARCELONA

Primera la pintura

Carlos García-Osuna

El apartado pictórico se erige en protagonista absoluto de las subastas que las salas barcelonesas han organizado para esta semana. Lamas Bolaño (934-151-766) celebra su licitación de febrero los días 26 y 27, y por lo que respecta a la pintura hay que resaltar sendos cuadros firmados por el granadino Ismael González de la Serna y el catalán Josep de Togores.

Al primero pertenece “Navío surrealista”, fechado en 1927, y en el que se evocan los sueños que inspiraron a los más fecundos autores de la generación del 27 en su rama plástica. Está tasado en 12.000 euros. Para darse una idea de la revalorización de González de la Serna, que ya ha sido comentada en estas páginas, les diremos que en junio del 2002 la sala madrileña Ansorena adjudicó por 24.000 euros, el doble de la estimación inicial, “Naturaleza muerta y figura”, un óleo sobre táblex que mide 92 x 57 centímetros.

En el cuadro “Maternidad” de Togores, con 65 x 81 centímetros de dimensiones y precio de salida de 12.800 euros, destaca la serenidad que destila una joven mujer con un niño en brazos y que contrasta con un fondo oscuro que

presagia tormenta. La importancia de este artista, fallecido en 1970, y que transitó por el naturalismo y el surrealismo, reside en el hecho de que durante once años tuvo como marchante en exclusiva a Kahnweiler, el mismo que colocó en la órbita de los coleccionistas de vanguardia a Picasso.

En Bonanova Subhastes (93-212-18-08), el 27 del corriente no puede desdeñarse una tela de 1979 de Joan Abelló Prat (1922) titulada “Contrallum” (81 x 65 cm), que arranca en 3.600 euros. El contraste cromático que se aprecia en esta obra característica del creador catalán y su pincelada expresiva embellecen este paisaje otoñal trocado de reminiscencias melancólicas. Anteriores cuadros de Abelló se vendieron en recientes subastas de la presente temporada, adjudicándose el pasado mes de septiembre “Guinardó, Barcelona” (60 x 73 cm) en la sala Segre de Madrid por 3.400 euros, mientras un mes más tarde se entregaba, en Lamas Bolaño, por 3.105 euros un “Estudi” de menores dimensiones.

“Maternidad”
Josep de Togores
Medidas: 65 x 81 cm.

Precio de salida:
12.800 euros.
Lamas Bolaño
Tel: 934-151-766

MOBILIARIO

Con sello de autor

Tomás Paredes

A veces, puede parecer distante el hablar de subastas que se hacen lejos de nuestro radio de acción, pero hoy, con las nuevas tecnologías, la distancia no existe. Además, en Francia, Estados Unidos, Londres o Milán hay una tradición de aprecio por el mueble que aquí no está tan extendida, lo que propicia que por determinadas piezas de autor se paguen grandes cantidades.

El viernes 28 de febrero, la firma Christophe Joron-Derem realiza en París una subasta con muebles de ensueño, estampillados con la firma del autor. Como estrella de esa venta figura una cómoda

chapada de madera indígena, con decoración de largos ramos de flores y follaje. La cómoda es de estilo Luis XV y su autor es Laurent Felix, mientras que las decoraciones pertenecen al punzón de Jurande. Mide 87 x 146 x 74 cm y su precio de salida asciende a 150.000 euros, aunque se estima que alcanzará un remate cercano a los 250.000 euros.

El mismo día Étude Tajan saca a la puja en la capital gala 338 lotes de muebles, entre los que destaca una elegante mesa baja de Paul Dupré-Lafon, con una inicial de 50.000 euros. Asimismo, una gran cómoda en chapado de ébano de Macasar, de Alfred Porteneuve, observa una salida 20.000 euros.



Mesa
Paul
Dupré-Lafon
Precio de salida:

50.000 euros.
Étude Tajan
Tel: 33 1 53 30 30
30