

Carmenatti: «La Platja d'Aro d'avui és una premissa de futur»

Platja d'Aro ha estat una vila construïda de nova planta, sense cap tradició i sense cap tret que la podés definir com un poble, amb la seva activitat peculiar i la seva organització interna particular. Volem saber què és Platja d'Aro, sobre quines bases s'ha aixecat les construccions i que vol

arribar a ser? Per respondre aquestes qüestions, qui més assabentat que l'arquitecte i dissenyador Carmenatti, italià que fa vint-i-quatre anys que comença a treballar a Platja d'Aro, i que ja fa dotze que s'hi ha establert la seva residència. A ell se li deu multitud de construccions de la Platja d'Aro

actual, entre discoteques, cinema, restaurants, bars, apartaments... les seves obres ens poden agradar o no, podem creure que és bo o dolent però el que no faran mai les seves obres, és deixar-nos indiferents.

Encetem la xerrada amb la primera pregunta, què és Platja d'Aro? «Platja d'Aro no existeix encara, és un col·lectiu de persones amb un determinat comportament, Platja d'Aro no té tradició. El que hem de fer és buscar-li una imatge, crear una història, si l'haguéssim de definir d'alguna manera diríem que Platja d'Aro no és un poble, sinó una micro-ciutat».

El senyor Carmenatti ens recalca moltes vegades que la nova ciutat s'ha de crear a través de tot el col·lectiu de persones que busquin un objectiu i una imatge comuna, no a través d'esforços únicament personals. A més s'ha de buscar a través d'un continu diàleg amb els joves. Els joves seran un punt importantíssim per aquest arquitecte per arribar a realitzar la ciutat.

Una arquitectura original

Veient les seves construccions, observem que totes, tant exteriorment com interiorment, són completament diferents, responen a diferents serveis i funcions, i seguint unes línies de disseny que s'aparten de les tendències tradicionals que envaeixen molt l'urbanisme de les nostres ciutats. «Fonamentalment la projecció de certes singularitats arquitectòniques és un desig de crear una certa base estètica de Platja d'Aro, però que no servirà de res sinó hi ha un comportament adequat. Es pot fer una arquitectura original, ja que tota la gent que ho ha volgut fer a Platja d'Aro ha trobat un gran sentit de llibertat».

El disseny i l'arquitectura i l'establiment d'una forta infraestructura



ra en els serveis, són aspectes molt importants per a una zona turística com Platja d'Aro; «Primer de tot, Platja d'Aro no és una ciutat turística, sinó que és, o més ben dit, vol arribar a ésser una ciutat terciària dedicada al temps de lleure. En una zona terciària com vol ésser Platja d'Aro s'hi podria viure tots els dies de l'any, si es desenvolupessin totes les infraestructures que es necessiten per tal de realitzar totes les activitats de lleure. És una necessitat crear aquestes infras-

tructures entre tothom, fins i tot els mitjans de comunicació han d'ajudar, hem de deixar alguna cosa als nostres fills que els serveixi i que ho puguin utilitzar. També hem de tenir en compte que les vacances són un dret, no un premi i que cada vegada augmenta més el temps de lleure i disminueix el de vacances, per tant, s'han de crear nous llocs per ocupar aquest oci diferent de les vacances on la gent busca coses que surtin totalment del normal, que no troben en el seu lloc de

residència».

Disseny i arquitectura

Com es complementen el disseny i l'arquitectura, «el disseny és conceptual, l'arquitectura és una funció de disseny. Primer es dissenya per a una determinada funció i després, hi intervenen els altres factors com l'arquitectura entre d'altres per poder-lo portar a terme. El disseny industrial es desen-

volupa en societats no desenvolupades, és molt funcional i econòmicament rendible. En canvi, el disseny a seques, és una forma de viure, un model, una pretensió cultural. En una àrea que pretén ésser terciària com Platja d'Aro, el disseny ha d'ésser determinant i quelcom fora de l'habitual, ens hem de trobar en un espai que ens faci reaccionar. El temps de lleure, serà el tot de l'home post-industrial i a aquest home se l'ha d'incitar a que faci activitats».